

...تکلف...

کی الدین ثواب



178
 میرا ایک لڑکہ
 جس کا نام تھا کہ "میرا ایک لڑکہ"
 جس کا نام تھا کہ "میرا ایک لڑکہ"
 جس کا نام تھا کہ "میرا ایک لڑکہ"
 جس کا نام تھا کہ "میرا ایک لڑکہ"

ہوتے کیا ہے۔
 ملا ہی نہیں سمجھا ضرور۔ گلاب کے پورے میں جوتا
 کسی کے بھلے ہوتے ہیں۔ چیل چیل چیل چیل۔
 کیا کوئی کہتا ہے کہ اس صاحبِ بزم کی طرف سے۔
 میرا دل کبھی کبھی نہیں آتا۔

"یارو! کہ ایک لفظ" حکم کے متعلق ہے۔
 "یارو! کہ میں" میں صاحب نے کہا اور پاؤں سے
 ہر سے پاؤں سے۔ لیکن ان کے چپے چپے تھا۔ کچھ دیر بعد وہ اپنی
 آستہ اور کرسی پر بیٹھ کر دونوں احوال سے سرگرم ہوا۔
 حکم میں وہ بھی نہیں تشریف لے گئے۔
 "یارو! کہ میں" میں صاحب نے کہا اور پاؤں سے

"میتھیو" نے فریٹ کا اس گھر میں کیا کام؟ "اے! وہاں صاحب نے
 بے ادبی سے کہا "وکیل" تو صبح سے اب تک وہاں بیٹھ چکا ہے۔"
 "کیونکہ تانیا کے کسی "مکرم" بھیلا نہیں۔"
 "اے! لوٹ لو دونوں ہیں میں تو جا رہا کیا ہوں۔"
 "میں نے اس کا کیا؟"

”وہی جو مال کہہ رہا تھا“ لڑکی صاحب نے بھراپا سر پکڑ لیا۔
 ”جی ہاں“ مجھے پتہ تھا کہ ایسا مال کہہ رہا تھا کہ وہی مال ہے۔
 ”اور وہی مال کہہ رہا تھا“ لڑکی صاحب نے بھراپا سر پکڑ لیا۔
 ”جی ہاں“ مجھے پتہ تھا کہ ایسا مال کہہ رہا تھا کہ وہی مال ہے۔

”تم کو کچھ نہیں تو بس پاگل ہی ہو جاتیں“ نانا صاحب نے
”وہ جواب بھی ہو چاؤں گی۔ مجھے پتا ہی نہیں ہل رہا ہے کہ
تو کیا ہے؟“

پھر نہیں۔ بل ٹھیک ہی کہہ رہا تھا۔ گلاب کے پردوں پر
رج کھس کے پھول کھلے ہیں۔ سورج کبھی پر گیندا بیمار دکھائی
دے گا۔ چپا کی شاخوں پر موزا ہے۔ تمام پھولوں کی جھمبیس بدل دی گئی
ہے۔ یہی حال درختوں کا ہے۔ کیلے کے پڑے اسرار اسرار کے

تکم لیا انھیں ہوئی نظموں سے انھیں دیکھیں وہیں کیسی
پہاڑیں کہتے ہیں تمہارا مغیرہ پاگل ہو گیا ہے۔ ہونہ۔
مغیرہ دیکھے کہ نہیں سمجھتی؟ فلاں صاحب جھٹلا کر بولے۔

[illegible]

جس نے کہا صاحبِ انوار الکریم ہے۔ کہے گا کہ
 تو کہتا کیوں ہے؟ کہ اس میں رفعِ ہر جہ ہے۔
 "تو اے میری شہین"۔
 "ہر کوئی نہیں جانتا کہ میں کون ہوں۔"

فہمیرے نے طوطی سے لڑائی کی جس میں شرافت والا اور ایک
اور کاغذ لکھ کر لیاں صاحب کی طرف دے دیا۔
"کاش کہ میں لڑائی صاحب کے بیٹے کی شہرت میں
میں لڑائی میں لڑتا۔"

حکیمان سے کہہ دیاں گئے۔
 "یہ اس کی بہت بڑی سرکار۔"
 وہاں صاحب کو بھی آگئی۔ "یہاں وہ بھی دیکھی دیکھی
 اور خواست پر غور کر کے کہہ آئے۔"

صبراً حکم کی اور اس کے حکم کی طرف چلا گیا۔ اہل صاحب نے
 حکم دلوں انہوں سے سرعام کیا کہ ان کو ادا کر دینا ہوگا
 ان کی جاسیے چند گنے ہو انہوں نے سر اٹھا کر کہا
 کہ کیا ادا کر کے ہاتھ پر لکھا ہوا ہے کہ ان کو دینا ہے کہ ہم نے

۱۰ چھاپا آپ شریف کے ہاتھوں اور مجھے اس لیے دیا کہ
 دینے دیں "نہاں صاحب نے کھیا کر کھیا"
 ○○○○
 ملاقات - اکابر اور اہل علم

مالی تھے اور دلول میں بڑی محبت تھی۔ مسعود مصنفہ صاحب کی
 لڑائی اولاد تھا اور لکھی مسعود صاحب کی۔ مسعود اور لکھی کے
 یہاں بہت سی قدریں مشترک تھیں۔ دلول والہ عربی کی اکتالی
 اولاد تھے۔ دلول زمین تھے اور طبعاً شریک تھے۔

میں محبت ان دونوں کو بھی غفلت ہوئی تھی۔ بچپن کے ساتھی تھے
 وہ ان کے درمیان واسطی اتنی کمزور تھی کہ ان کی شادی لازمی
 بنی تھی لیکن شرارتوں کی وجہ سے شادی کچھ جلدی ہی ہو گئی۔
 انوں بھائیوں کا خیال تھا کہ ان کا لالہ ایک بڑا شادمانہ اور بے

اب ایسا بھی نہیں تھا کہ وہ لوگ شوہر ہوں۔ جس وقت شادی
ہوئی تھی اکیس سے اور جس اور حسنہ حسین کے قہر سے حراہ لیتی

اور خلوت میں جیسا کہ ہے۔
 مسعود نے جلد سے ہی کہیں رکھا اور فریاد کر پڑا۔
 "اے صاحب! جان کر میں تم سے کہتا ہوں کہ اس شخص سے بچنا چاہیے۔"
 "کیوں؟" وہ نے کہا۔
 "میں نے اس سے کچھ نہیں سنا ہے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"

○۵○

خود صاحب اپنی جگہ کے ساتھ بیٹھے تھے۔
 "اے صاحب! میں نے اس سے کچھ نہیں سنا ہے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"

میں نے اس سے کچھ نہیں سنا ہے۔
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"

○۵○

وہ دونوں مسعود کے سب سے گہرے اور بے غلط دوست
 شاکر کے پاس بیٹھے تھے۔ شاکر ان کی الم تاکہ وہ دونوں کی
 ہوا۔ مسعود نے ان سے اسے دیکھا رہا تھا کہ وہ
 ہے۔ مجھے پتا چل گیا ہے کہ دوست ایسے ہوتے ہیں۔ تم یہ سب
 کرنا تو پتا چلا۔
 "پتا تو اب بھی چل رہا ہے۔ شاکر نے ہنسنے لگے۔
 مجھے شادی کے نام سے ہی خوف تھا۔
 "سوال یہ ہے کہ اب میرا کیا ہو گا؟" اب تو یہ ہے کہ
 قبول ہے تو اب میں نہیں ہو سکتا۔
 "میرے بس میں ہو تا تو پہلی فرست میں تمہارے منہ پر ہاتھ
 تمہارا قبول ہے۔" شاکر نے ہنسنے لگے۔
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"

اس کے جانے کے بعد شاکر نے مجھ سے مسعود سے کہہ
 دیا۔ اب تم لوگوں کو یہ لانا پڑا ہے۔
 "جتنی جلد سے ہو۔" وہ نے کہا۔
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"

تم دونوں کو ایک دوسرے کی محبت پر مانتے رہنا چاہیے۔
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"

میں نے اس سے کچھ نہیں سنا ہے۔
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"

وہ دونوں مسعود کے سب سے گہرے اور بے غلط دوست
 شاکر کے پاس بیٹھے تھے۔ شاکر ان کی الم تاکہ وہ دونوں کی
 ہوا۔ مسعود نے ان سے اسے دیکھا رہا تھا کہ وہ
 ہے۔ مجھے پتا چل گیا ہے کہ دوست ایسے ہوتے ہیں۔ تم یہ سب
 کرنا تو پتا چلا۔
 "پتا تو اب بھی چل رہا ہے۔ شاکر نے ہنسنے لگے۔
 مجھے شادی کے نام سے ہی خوف تھا۔
 "سوال یہ ہے کہ اب میرا کیا ہو گا؟" اب تو یہ ہے کہ
 قبول ہے تو اب میں نہیں ہو سکتا۔
 "میرے بس میں ہو تا تو پہلی فرست میں تمہارے منہ پر ہاتھ
 تمہارا قبول ہے۔" شاکر نے ہنسنے لگے۔
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"
 "اگر وہ ایسا ہی ہے تو اس سے بچنا چاہیے۔"

1872

[illegible]

میں نے اس کی ایک کاپی بھی لکھی ہے۔
میں نے اس کی ایک کاپی بھی لکھی ہے۔
میں نے اس کی ایک کاپی بھی لکھی ہے۔

معاذ اللہ! یہ تو شادی سے پہلے بھی نہیں
تجربہ کیا اور اس وقت پر ابھی نہیں کہ رہا ہوں۔ حجاب سے
کھانسی جکا وہاں اس کو کہہ کر نہ ترے اپنے

میں نے اس کی ساری باتیں سنیں کہ وہ ایک نیک آدمی ہے۔
 اس وقت اپنا وزن کرا لیا
 اور ایک گھوڑا لیا۔

۱۱۔ "ہیٹنگ پینک کی کیا دیکھ رہی ہے" "نہیں چہ گئی۔
 ۱۲۔ "میں ہیٹنگ پینک ہر روز کٹ کے لیے اٹھ جاتی ہے۔ ہیٹنگ ذرا
 ۱۳۔ "آؤ آؤ، آؤ کٹاؤ، آؤ کٹاؤ، آؤ کٹاؤ۔"

اور یہ کہ اس نے اپنے آپ کو "میں" کے طور پر نہیں بلکہ "تو" کے طور پر بیان کیا ہے۔

میں نے اپنے ایک کھٹے بعد وہ شاکر کی ہدایت کے
اسی واسطے چپ بوسہ کی وجہ سے میری جانے والی دیکھیں
تک پہنچا۔ ایک فزید ادا مخلص غلی لائن کار سے نکلا
اور تمام خوش رکھتا رہا، وہ ان کی طرف سے کہا جاتا ہے

[illegible]

یہ ہے جس نے ان کو بچا دیا۔

عنوان: مسطور نے آنکھیں پھیل کر شرفِ ظاہر کی مذاق

کتاب ۱۲
عزیز صاحب کو دو تین واسطے اتنی روپے لکھ کر تحریروں

۱۔ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 ۲۔ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 ۳۔ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 ۴۔ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 ۵۔ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 ۶۔ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 ۷۔ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 ۸۔ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 ۹۔ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 ۱۰۔ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

"ہنرمیں جائے بیٹھ۔"
 "ٹھیک ہے، طوط حیا فی کرلا مسودہ کرا۔"
 "ہاں۔ آپ کا سامان دکان میں رکھ دیتا۔" فرید ہوا
 اور آج سے کہا۔

سلمان اُکی میں رکھنے کے بعد اس نے بڑے احترام سے اسے
کے لیے ودانہ کھولا۔ ان کے بیٹھنے کے بعد وہ گھوم کر ڈرائیو تک
سیٹ پر آ بیٹھا۔ اگلے ہی لمحے گاڑی آگے بڑھ گئی۔
ڈرائیو کھینے کا وہ سفر بڑے حد خوف ناک ثابت ہوا۔ اس کی وجہ

ار معلوم ہوا کہ پھاڑی سڑکیں ایسی ہوتی ہیں۔ سڑک کے ایک
جانب بلند دیوالا پھاڑی چھوٹی دیوار تھی۔ دوسری طرف کھلی
کھائیاں اور سیب کٹہ۔ لکھی نے صرف ایک بار بارہ جھانکا تھا۔
اس کے بعد وہ سم صحت کر بیٹھ گئی تھی۔ اسے بلند سے دیکھتے

خوف آتا تھا۔ البتہ مسعود اس سفر سے چوری طرح محفوظ رہا تھا۔
 ذرا بعد رحلت باقاعلیٰ تھا۔ چھاڑی سفر شروع ہوتے ہی اس نے
 باتیں شروع کر دی تھیں۔ ”آپ لوگ یہاں پہلی بار آئے ہیں؟“
 میں نے جواب دیا۔

مسعود نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا "ہاں۔"
 "تو اس سوال کا مکمل ہے" لیتی نے جلدی سے کہا "میں لوگ
 یہاں پہلے اور آخری بار آئے ہیں۔"
 "تو تو ٹھیک ہے، لیکن پھر صاف پتہ ایک بار یہاں آجائے" ابراہیم کا

”مجھے جواب تکہ ایسی کوئی چیز نظر نہیں آئی“ لکھنے سے مشغول رہا۔

”کفہ میں گرنے کے بعد کمالات ہو گی“ لکھتی ہے جے ڈاوی سے

”میرے ایک دوست کا بھگتا ہے مری میں“ مسعود نے جواب دیا۔

"فکیرام ہے پتنگے کا ہم وہیں نہیں گئے۔"
"فکیر" کیا "لڑائی" ہی طرح ہے۔

185
میں نے جب لڑائی میں اس کے گھر کو جھونکا۔
پیدا کیا ہے؟ تم لوگ میرا نام نہ کر کے کیا کہو؟

نے پوچھا۔
 "کوئی خاص بات نہیں ماسبق۔"
 "کہہ دیجئے، جسکو اس امر پر کیا
 حیرت اڑا رہی ہے؟ اس بات کی کوئی پہچان نہیں کریں گے۔"

[illegible]

اسیپ نے سب سے خوش ہو کر کہا تو اس میں نے بھی
اسیپ میں دیکھا اب لکھ آئے گا یہاں۔
راتوں رات براہ راست آیا اور ہوش پہنچا۔ مسیہ کے
جسے برصغیر کا آثر تھا کہنا اسیپ سے ہوا۔ (14: 1)

آپ لوگ تو ایسے بات کرو گے جیسا کہ میں نے کہا ہے۔ آپ تو ہر نامی

میں نے بھی نہیں بتاؤ کہ کتنا خطرناک ہے۔ کیا خطرناک
 وہی میں تفصیل تو میں بتا سکوں گا۔ کوئی بھی نہیں بتا سکتا۔ کوئی

”یہ آجیب دھیمو ایسی جلیجیں پسند کرتے ہیں، اعمال پسند
 اور کیا“ لہجے نے جلدی سے تائیدی ”ہاں کوئی افسوس
 نہیں ہے کہ یہ اور اسٹارٹ کر رہے ہیں۔“

”آپ لوگ مجھ باتیں کر رہے ہیں۔ یہی کچھ میں نہیں
 سمجھ لوگ خود آپ ہیں۔ ڈیڑھ آئیپ!“ مسعود نے

کے لئے اس کا آئیپ اس کے ساتھ ہی پیدا ہوا
کے لئے آئیپ اس سے لگا ہے۔ چھ سال کی عمر میں یہ آئیپ
کی ہوتی کی تیار ہو گا ہے۔ ہم لوگ علاج کے سلسلے میں ہوں

مذاقی کچھ رہے ہو۔ ذرا بھی پی پی کی آنکھیں دیکھو۔
 ذرا اندر سے اظہارِ اطمینان کرتے ہو۔

سور کی بات سننے ہی بجنگل پر کسی شخص اس نے آنکھوں میں
لٹکانے کی کوشش بھی کی تھی "خیر مجھے کچھ اب دیکھ

ہاں میں گورانیوں نے مسٹر کرکٹ۔
کچھ عطا فرمایا۔ گورنر اب میری صواب دیا۔

میں نے اس کے احوال میں بتایا کہ وہ لڑکے ہیں۔
لیکن اس وقت سید محمد شاہ اس لیے کہ یہ دو بچوں کو نہیں
تھا جو میری بیوی کا ہے۔ پھر انھوں نے ہر گز نظر نہ کیا
ان میں سے کوئی دیکھ کر تھوڑا سا حرکت کر رہی تھی۔

”ابن ابی اسد صاحب کدھیں آپ کو ہارشی لے پتا ہوں“
 ”ہرگز نہیں“

[illegible]

۳۔ اور انہی رعایا پر ہم لوگ خیراتی نہیں ہیں۔ مسکھوں نے
خیر برائے ہوئے کیا۔ تم میں میں ایک سیر لے جاؤ۔

ایک منٹ کی اجازت چاہتا ہوں۔" وہ کار سے اترتا اور ایک طرف چلا گیا۔ مسجد اور مٹی نے ایک دوسرے کو کھنکھراتا ہوا ہانچ منٹ بعد واپس کیا۔ "تیار ہی آیا ہے صاحبہ" وہ گاڑی

اور یہ کہ جسے ہوتے ہیں ان کی کسی کو اس کی ضرورت پر قرض دے
اور یہ کہ جسے ہوتے ہیں ان کی کسی کو اس کے بعد بھی ایسا
کے قرضوں میں دیکھیں گے۔

طرف جاری تھی اور دوسری پہاڑی سڑک تھی۔ اور اسے رے کا رگڑ
پہاڑی سڑک پر موڈ لیا۔ کوئی تین گھنٹہ کی ڈرائیو کے بعد سڑک کی
دائیں جانب ایک پتھر کے ایک موش نظر آیا۔ یہی ہے کتاب کلم
”ڈرائیو رے کتاب“

اور انہوں نے اتر کر ڈی کھلی اور ان کا سامان نکالا۔ اسی
دور ان وہ چنگے کا جائزہ لیتے رہے۔ چنگا لے کر خوب صورت عکس
سنانے کے لیے پربلہ عمرالی کمزیکیں تھیں۔ بعد ازاں وہ بھی عمرالی
تھیں۔ سامان کے کچھ بچے اور کچھ بچیاں بھی تھیں۔

”صاحب کی“ اتا دیا ہے آپ کا سامان“ ڈرامیہ رتے اٹھیں
چھٹکارا۔

مسعود نے سامان پر نظر ڈالی مگر اس نے اسے تین سو روپی
 دیے۔ ڈیرا نیوے نے شکر کیا اور لوٹ دیا۔ مگر وہ اس وقت
 وقت کوٹے لاہور آگیا اور ایک کلاں لٹکا کر چلا گیا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا۔ یہ تو ایک عجیب سی بات تھی۔
 اس دوران مسعود تیسری کرسی پر بھی بیٹھا تھا۔
 حال یہ تھا کہ مسعود اور نقوی کی کرسیاں دروازے کے پاس تھیں۔
 بھوت ان کے متقابل بیٹھا تھا۔ میری کرسی کے سامنے تھی۔
 اس کی پشت تھی۔
 آپ کا نام کیا ہے جناب؟ نقوی نے بڑے اوجھڑے سے پوچھا۔
 یہ سب انسانی پتھر ہیں۔ بھوت نے بڑے بے پرواہی سے جواب دیا۔
 کمرے سے آزاد ہو گیا ہوں۔
 دام۔ آپ کو تعلیم یافتہ بھوت معلوم ہوتے ہیں۔
 قلیاں صاحب صاحب خیرا ہے جناب نے۔ مسعود نے کہا۔
 داروی۔
 اسی۔ قلیاں میں ایم اے کیا تھا میں نے۔
 شادی شدہ ہیں آپ؟ نقوی نے پوچھا۔
 شادی کے بعد ہی تو بھوت نکلا ہوں۔ بھوت نے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔
 میں کہا۔
 مسعود نے پوچھا کہ آپ نے کتنا شادی کرنا۔
 کیا ہوا؟ آپ کو کیا ہوا؟ بھوت نے پوچھا۔
 سب کچھ آپ ہی کا کیا حرا ہے۔ مسعود فرمایا۔
 لیکن میں نے۔ میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔ بھوت نے کہا۔
 کچھ بتائیے۔
 اسے بھائی میں شغل ملا ہوں کہ کہیں میں بھی بھوت نہ
 نہیں بن گیا۔
 یہ خیال کیوں آیا؟
 آپ ہی نے تو وار دیا ہے کہ میری بھی شادی ہو چکی ہے۔
 اگر ابھی تک بھوت نہیں بنا ہوں تو آپ بن جاؤ گا۔
 یقیناً بن جائیں گے۔ بھوت نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔
 شادی کا کیا نتیجہ نکلا ہے۔
 مسود اب بھی اپنے جسم کو نکلے جا رہا تھا۔ نقوی نے پوچھا۔
 حج لیے میں کہا۔ بس کچھ سگڑا بن یا ابھی باقی ہے۔
 اگلے کرنا ہے بھوت صاحب سے۔
 اورو۔ تو تمہارے خیال میں یہ سگڑا بن ہے۔ مسعود نے پوچھا۔
 احتجاج کیا اور بھوت کی طرف تائبہ طلب نظروں سے دیکھتے ہوئے۔
 بولا۔ بھوت بننا مذاق تو نہیں ہے۔ وہ کوڑی کی عزت ہو جائی ہے۔
 کیوں عالی جناب؟
 آپ تو کوئی سے ملنے کے بعد بتا چکی ہیں یہ بات۔ بھوت۔
 حج لیے میں کہا۔ تو میرا تجربہ تو یہی تھا کہ اس دنیا میں انسان کے لیے
 سے زیادہ بھوت کی عزت کی جاتی ہے۔ پہلے جو بھی مجھے دیکھا تھا اس کے بھوت نے وضاحت کی۔
 خوف اور احرام کے بارے میں شغل ہو جاتا تھا۔ صرف آپ وہ کہہ کر جس سے پہلے میں
 ایسے ہیں جنہوں نے میری عزت نہیں کی۔
 انہوں نے صرف عزت دار لوگوں کے لیے جاتے ہیں۔
 لینا عزت کی دلیل ہے۔ نقوی نے بھوت پر آنکھیں نکالیں۔

میں نے اس کو دیکھا تھا۔ یہ تو ایک عجیب سی بات تھی۔
 اس دوران مسعود تیسری کرسی پر بھی بیٹھا تھا۔
 حال یہ تھا کہ مسعود اور نقوی کی کرسیاں دروازے کے پاس تھیں۔
 بھوت ان کے متقابل بیٹھا تھا۔ میری کرسی کے سامنے تھی۔
 اس کی پشت تھی۔
 آپ کا نام کیا ہے جناب؟ نقوی نے بڑے اوجھڑے سے پوچھا۔
 یہ سب انسانی پتھر ہیں۔ بھوت نے بڑے بے پرواہی سے جواب دیا۔
 کمرے سے آزاد ہو گیا ہوں۔
 دام۔ آپ کو تعلیم یافتہ بھوت معلوم ہوتے ہیں۔
 قلیاں صاحب صاحب خیرا ہے جناب نے۔ مسعود نے کہا۔
 داروی۔
 اسی۔ قلیاں میں ایم اے کیا تھا میں نے۔
 شادی شدہ ہیں آپ؟ نقوی نے پوچھا۔
 شادی کے بعد ہی تو بھوت نکلا ہوں۔ بھوت نے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔
 میں کہا۔
 مسعود نے پوچھا کہ آپ نے کتنا شادی کرنا۔
 کیا ہوا؟ آپ کو کیا ہوا؟ بھوت نے پوچھا۔
 سب کچھ آپ ہی کا کیا حرا ہے۔ مسعود فرمایا۔
 لیکن میں نے۔ میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔ بھوت نے کہا۔
 کچھ بتائیے۔
 اسے بھائی میں شغل ملا ہوں کہ کہیں میں بھی بھوت نہ
 نہیں بن گیا۔
 یہ خیال کیوں آیا؟
 آپ ہی نے تو وار دیا ہے کہ میری بھی شادی ہو چکی ہے۔
 اگر ابھی تک بھوت نہیں بنا ہوں تو آپ بن جاؤ گا۔
 یقیناً بن جائیں گے۔ بھوت نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔
 شادی کا کیا نتیجہ نکلا ہے۔
 مسود اب بھی اپنے جسم کو نکلے جا رہا تھا۔ نقوی نے پوچھا۔
 حج لیے میں کہا۔ بس کچھ سگڑا بن یا ابھی باقی ہے۔
 اگلے کرنا ہے بھوت صاحب سے۔
 اورو۔ تو تمہارے خیال میں یہ سگڑا بن ہے۔ مسعود نے پوچھا۔
 احتجاج کیا اور بھوت کی طرف تائبہ طلب نظروں سے دیکھتے ہوئے۔
 بولا۔ بھوت بننا مذاق تو نہیں ہے۔ وہ کوڑی کی عزت ہو جائی ہے۔
 کیوں عالی جناب؟
 آپ تو کوئی سے ملنے کے بعد بتا چکی ہیں یہ بات۔ بھوت۔
 حج لیے میں کہا۔ تو میرا تجربہ تو یہی تھا کہ اس دنیا میں انسان کے لیے
 سے زیادہ بھوت کی عزت کی جاتی ہے۔ پہلے جو بھی مجھے دیکھا تھا اس کے بھوت نے وضاحت کی۔
 خوف اور احرام کے بارے میں شغل ہو جاتا تھا۔ صرف آپ وہ کہہ کر جس سے پہلے میں
 ایسے ہیں جنہوں نے میری عزت نہیں کی۔
 انہوں نے صرف عزت دار لوگوں کے لیے جاتے ہیں۔
 لینا عزت کی دلیل ہے۔ نقوی نے بھوت پر آنکھیں نکالیں۔

میں نے اس کو دیکھا تھا۔ یہ تو ایک عجیب سی بات تھی۔
 اس دوران مسعود تیسری کرسی پر بھی بیٹھا تھا۔
 حال یہ تھا کہ مسعود اور نقوی کی کرسیاں دروازے کے پاس تھیں۔
 بھوت ان کے متقابل بیٹھا تھا۔ میری کرسی کے سامنے تھی۔
 اس کی پشت تھی۔
 آپ کا نام کیا ہے جناب؟ نقوی نے بڑے اوجھڑے سے پوچھا۔
 یہ سب انسانی پتھر ہیں۔ بھوت نے بڑے بے پرواہی سے جواب دیا۔
 کمرے سے آزاد ہو گیا ہوں۔
 دام۔ آپ کو تعلیم یافتہ بھوت معلوم ہوتے ہیں۔
 قلیاں صاحب صاحب خیرا ہے جناب نے۔ مسعود نے کہا۔
 داروی۔
 اسی۔ قلیاں میں ایم اے کیا تھا میں نے۔
 شادی شدہ ہیں آپ؟ نقوی نے پوچھا۔
 شادی کے بعد ہی تو بھوت نکلا ہوں۔ بھوت نے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔
 میں کہا۔
 مسعود نے پوچھا کہ آپ نے کتنا شادی کرنا۔
 کیا ہوا؟ آپ کو کیا ہوا؟ بھوت نے پوچھا۔
 سب کچھ آپ ہی کا کیا حرا ہے۔ مسعود فرمایا۔
 لیکن میں نے۔ میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔ بھوت نے کہا۔
 کچھ بتائیے۔
 اسے بھائی میں شغل ملا ہوں کہ کہیں میں بھی بھوت نہ
 نہیں بن گیا۔
 یہ خیال کیوں آیا؟
 آپ ہی نے تو وار دیا ہے کہ میری بھی شادی ہو چکی ہے۔
 اگر ابھی تک بھوت نہیں بنا ہوں تو آپ بن جاؤ گا۔
 یقیناً بن جائیں گے۔ بھوت نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔
 شادی کا کیا نتیجہ نکلا ہے۔
 مسود اب بھی اپنے جسم کو نکلے جا رہا تھا۔ نقوی نے پوچھا۔
 حج لیے میں کہا۔ بس کچھ سگڑا بن یا ابھی باقی ہے۔
 اگلے کرنا ہے بھوت صاحب سے۔
 اورو۔ تو تمہارے خیال میں یہ سگڑا بن ہے۔ مسعود نے پوچھا۔
 احتجاج کیا اور بھوت کی طرف تائبہ طلب نظروں سے دیکھتے ہوئے۔
 بولا۔ بھوت بننا مذاق تو نہیں ہے۔ وہ کوڑی کی عزت ہو جائی ہے۔
 کیوں عالی جناب؟
 آپ تو کوئی سے ملنے کے بعد بتا چکی ہیں یہ بات۔ بھوت۔
 حج لیے میں کہا۔ تو میرا تجربہ تو یہی تھا کہ اس دنیا میں انسان کے لیے
 سے زیادہ بھوت کی عزت کی جاتی ہے۔ پہلے جو بھی مجھے دیکھا تھا اس کے بھوت نے وضاحت کی۔
 خوف اور احرام کے بارے میں شغل ہو جاتا تھا۔ صرف آپ وہ کہہ کر جس سے پہلے میں
 ایسے ہیں جنہوں نے میری عزت نہیں کی۔
 انہوں نے صرف عزت دار لوگوں کے لیے جاتے ہیں۔
 لینا عزت کی دلیل ہے۔ نقوی نے بھوت پر آنکھیں نکالیں۔

چنانچہ دو سخت عرف، دو قوم بننا چاہتے تھے۔ ایک بے پناہ
 بھی تھی۔ لہذا انکار اور کم ہو گئی تھی۔ اب اس کی چھڑی کا انکار
 تھی۔ بلکہ نئی سے نئی اور اطراف میں اس کا درخت قریب
 قریب تھے۔ اتنے قریب کہ انہوں نے اوپر اٹھیں میں مل کر چڑھ
 سی مانی تھی۔ لیکن کہیں کہیں دور میں کے دو سیان سے بھی
 اتنے والی رشتہ شعا میں تار تھی کہ اس طرح سے
 ہے وہ ان اور شعلوں کے درمیان ایسا عجز تھا کہ ان میں

۱۰ صرف پتہ لکھوں کے لیے ٹھکانا۔ اسے فیصلہ کرنے میں زراں

”نیک ہے پاپا۔ میں خود ہی اس معاملے کو دیکھوں گا“ اس

پہلے۔ پیش۔ پس۔ مسور۔ مسور نے کیا۔
 "حق" کی کیا پیشانی ہے "حق" تصور مادی کرے "کیا"

سوار سے پہلے کی تھی۔ وہ دس لاکھ کا نوٹ تھی۔
سوار کی کوادے سے چٹا ہوا "اے بی بی" اب تو ناشتا
کر لے "وہ کہہ رہا تھا۔ اس نے قوس پر پڑا ہوا اس کی طرف
پہنچا "جائے گی لکال کے اپنے لئے۔"
لکال نے منہ جا کر پرائے تو کھانا اور لکال میں سر ہلا دیا "مجھے
بھوک نہیں ہے۔"

"ہراخان کی" سوار نے منکراتے ہوئے کہا "ہمارے ہاں
میں ہوتا ہے۔ عورتیں پہلے سوار کو کھاتی ہیں پھر خود کھاتی ہیں۔"
"مجھے کیا تمہارے ہاں کے طریقوں سے" لکال نے بتا کر کہا۔
"ہو بھی سکتا ہے۔ دس لاکھ نہیں لے تو میں مجبوراً تمہیں
قول کر لیں گا۔"

لکال نے اسے یہ حال ہو گیا "سو تم مجھے کھوڑتے سمجھو۔ میں
تمہیں تیار رکھتا ہوں تو خود ضرور مر جائی گی۔"
"مرنا ہے مجھے ناشتا کرو دیتا تھا اگر کھائی میں پیچھا کر دوں گا"
سوار کا منہ اب حد خوف کا تھا۔
"یہ بات جہاں کی تھی وہ تھی۔ شیرے نے تمہارا گایا" بیلا گیا
استاد۔"

لکال نے آواز کی سمت دیکھا۔ پگڈنڈی کی طرف سے ایک اور
ڑا کو آتا نظر آیا۔ اس کے کندھے سے بندوق جھول رہی تھی اور
اس کے دونوں ہاتھوں میں پانچ پھ مرنے والے فکڑے ہوئے تھے۔ یہ
شیر تھا جس کی گائے "سوار بڑبڑایا۔
پہلے نے وہ پانچ فکڑے لاکر برف پر ڈال دیے۔ انہیں ان کا وہ
پہلے ہی گر چکا تھا۔ خون اب بھی رس رہا تھا۔ برف سرخ ہونے لگی
تھی۔ یہ سوار کھانے کا بعد دست بھی ہو گیا۔ پیچھے نے فکڑے لیے
میں کہا۔

"اے بی بی" اب اس کی کھال اتار اور انہیں صاف کر لے
جلدی سے "سوار نے لکال سے کہا "پھر کھانا پکانے کا بعد دست
کر۔"

"کون میں؟" لکال کو یقین نہیں آ رہا تھا "مجھ سے تو یہ فکڑے
دیکھے بھی نہیں جا رہے ہیں۔ میں انہیں ہاتھ بھی نہیں لگاؤں گی۔"
"مجھے ٹھیک گرتا ہی رہے گا بی بی" سوار نے نرم لہجے میں کہا۔
"جیسے تو عورت بن گئی۔ میں نہیں آتا۔"

اس بار پھر شیرے کی مداخلت نے بات میں بڑھنے دی۔
"شیرا بھی گیا سوار" اس نے لکال کو۔
لکال نے پگڈنڈی کی سمت دیکھا۔ اس کا دل اچھل کر قحط میں
پڑا۔ شیرا اکیلا نہیں تھا!

○●○

سوار کے آگے چل رہا تھا اور بندوق بھرا ہوا اس کے پیچھے
تھا۔ اس کا ہوا تھا کہ انہیں چلتے ہوئے تمام آدمی ہیں مرنے ہوئے
ہیں۔ بالکل اچانک ہی سامنے نہ لوگ آئے نظر آئے۔ لکال بھی تھی

لکال نے اسے دیکھا تو دلتی ہوئی اس کی طرف آئی۔
سوری مسودہ تم کیسے آجئے؟ "وہ اس سے پتہ لگتی اور ہر جانے کی
ہوا کہ وہ پھوٹ پھوٹ کر روئی "یہ لوگ موت کا نام ہیں مسودہ۔
وہ۔ وہاں بہت گہری کھائی ہے۔ یہ سوار مجھے وہاں پر کھینچ رہا تھا۔
وہ ہوں کی طرح سسکیوں کے درمیان کے جاری تھی۔

سوار کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کرے۔ اسے کیسے دیکھا
وہ۔ ہاتھ میں تو امید کی اور کا کوئی سرا بھی نہیں تھا بلکہ میری
اور بھی نہیں تھی۔ وہ اس سے چپتیا آ رہا "فکڑے کر۔ اب میں
آ گیا ہوں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا" اس نے میرے سے کہا۔
"اب باپو! اب اوپر چلا بھی آ" سوار نے چیخ کر کہا۔
مسودہ نے لکال کو ہٹایا۔ اسی لمحے شیرے نے اسے سے
دھکیلا "چل بہتی ہیں۔ آگے بڑھ۔"

مسودہ نے آگے بڑھتے ہوئے گردہ پیش کا اچھی طرح جائزہ
لیا۔ وہ غار کو سرا ہے بغیر نہ سکا۔ پیچھے نے اسے اور پھرتا کر دیا
تھا۔ برف باری میں بھی غار کا دبانہ بند نہیں ہو سکا تھا۔ پلا ہوا اس
پگڈنڈی کے سوا آمد رفت کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ ایک طرف لکال
کے پیٹن کے مطابق کھائی تھی۔ اسکان کی تھا کہ وہ سوری طرف بھی
میں صورت حال ہوگی۔

وہ "شیرا اور لکال اب سوار کے سامنے پہنچ چکے تھے۔
کہاں سے پکڑ لیا ہے شیرے؟" سوار نے اپنے ساتھ
پوچھا۔
"تمہارا ایما زور دست تھا سوار" شیرے نے کہا "یہ ہمارے
قدموں کے نشان دیکھا ہوا اور حری پلا آ رہا تھا۔ بہت ہلاک
ہے۔"

"اچھی جلدی تم نے دس لاکھ کا بعد دست کر لیا؟" سوار مسودہ
کی طرف مڑا۔
"میں نے نہیں پہلے ہی بتایا تھا کہ ہم سے تمہیں کچھ نہیں
مل سکا" مسودہ نے کہا۔

"اور میں نے بھی تمہیں بتایا تھا کہ دس لاکھ میں نے تو کیا
ہوگا" سوار کے لیے میں دھکی تھی "تمہیں پتہ چلا کہ دس لاکھ نے
بغیر میاں چلے آئے۔ خیر ہمارا تو قاعدہ ہی قاعدہ ہے اس میں۔
ہمارے بہت کام آؤ گے اور ایک اہم کام تو ہو ہی نہیں سکتا تھا
تمہارے بغیر۔ اب وہ بھی ہو جائے گا" سوار جیلے اور شیرے کی
طرف مڑا "تم لوگ بھی جلدی سے ناشتا کرو۔ اے بی بی پکانے لاکر
دے ان دونوں کو۔"

لکال غار میں چل گئی۔ مسودہ نے سوار کی باتوں کا کوئی جواب
نہیں دیا تھا۔ وہ سمجھتی کی کوشش کر رہا تھا کہ اب پانچوں کا کیا
ہو گا۔
"لوٹے چھو کرے" تم لوگوں کو عورت تو رکھتی نہیں آتی اور

"اچھا پانچ ہلاکوں کو لوٹنا" انہیں یہ خیال بنا کر دولت طلب

کر رہا ہے۔ مسودہ نے فکڑے لیے میں کہا "سوار غلطی جیبت میں
گزار گئے ہو تو مجھ سے دس لاکھ بچے کیوں آگئے ہو؟" لاکال نے
پتہ چلے ہوئے۔

"تمہارے پاس ہوتا تھا پانچ نہیں دس لاکھ کی گزرا رہی تھی۔"
سوار نے ناشتا دیا اور میں کھانا خیر اب نہیں ہو جائے گا۔
میں ہاتھ پاؤں ہڈی کے لکڑی لگے گا۔ میں تم مفت کی روٹیاں
نہیں توڑ سکتے" اس نے پھر فکڑے کی طرف اشارہ کیا "میں
شیرا ہو جاؤ۔"

"مجھے یہ کام نہیں آتا" مسودہ نے بے بسی سے کہا۔
"تم کو تو سوار نے کہا پھر اس نے شیرے کو پکارا "میں
شیرے" پلو کو ذرا ایک فکڑے کا کر دیکھا۔ بالی کام یہ خود کر لے
گا۔
"ہو بھی لو سوار۔"

شیرے نے ابھی مسودہ کی تلاش لکال شہرہ کی تھی کہ
سوار نے لکال کو پکارا "بی بی! دیکھ لکال برف کرے گی تو کیا کر
کہ پڑی فکڑوں پر گر پڑی ہوئی کر لے۔ ہلاکے میں آسانی ہوگی۔
میں آگ کے پاس ہی ڈال دے انہیں۔ توڑی ہو کہ جا بھی تو
اچھا ہے۔"

مسودہ نے سر ہٹا کر سوار کو دیکھا "میں بی بی یہ کام نہیں
کرے گی۔"
"یہ بی بی یہ کام ضرور کرے گی۔ تمہی عورت میں کر نہیں تو
میری عورت میں کرے گی۔"

مسودہ ہاتھ رہا تھا کہ شیرے نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔
مسودہ نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ وہ سکر رہا تھا "نہیں باپو"
فلکی نے کرنا۔ تو سوار کو نہیں جانتا ہے۔ وہ جو کہ رہا ہے کر بھی
گزرے گا۔

مسودہ خاموشی سے بیٹھ گیا۔ شیرا اسے سمجھا رہا تھا کہ کھال
آسانی سے کیسے اتاری جا سکتی ہے۔
○●○

پورا دن گزر گیا۔ مسودہ صاحب نے بلا شیرے کیوں بار بار شاکر کا
دیا ہوا سری کا فیسر زانی کیا تھا۔ ہر بار انہیں ایچج لکال نے کوئی
تھی۔ شاکر کی بات درست ہی لگ رہی تھی کہ سری میں برف باری
کے بعد ٹیلی فون کا نظام خراب ہو جاتا ہے۔ پھر بھی السور نے
رات کو شاکر کو دواؤں فون کیا۔
"میں آپ سے کہہ رہا ہوں کہ بے فکر ہو جائیں۔ پریشانی کی
کوئی بات نہیں ہے" انکل "شاکر نے کہا۔
"وہ تو ٹھیک ہے سہا۔ لیکن دل مضطرب ہے۔ بات ہو جاتی تو
مجھے سکون ہو جاتا۔"

"آپ خواہ خواہ پریشان ہو رہے ہیں۔"
"دل نہیں مانتا پر خود دارہ میں یہ کیسے بھول جاؤں کہ مسودہ

شاکر کر لیتے ہو۔ سوار نے اس سے کھلے لیے میں ثابت تھی۔
"میں تو اس کے لئے ہوں" مسودہ کا دلخیز لہجہ تھا۔
"جو اور کیا؟ تمہاری عورت کو کھر کا کرنی کام بھی نہیں آتا۔
سب میں کھانا پڑ رہا ہے۔"

اتنے میں لکال غار میں سے پائے لے آئی تھی۔ اس نے
پاؤں میں چائے اٹھائی کر پہلے مسودہ کو دی اور پھر پگڈنڈی اور شیرے
کے سامنے رکھ دی۔ وہ دونوں اس سے پہلے ہی ہزاری ساتو کے
پرائے، فکڑے چلے گئے "یہ تمہارے ہاں کی عورت نہیں ہے۔"
مسودہ نے چائے کا کھنٹ لے کر کہا۔

"عورت کہیں کی بھی ہو" اسے عورت ہونا چاہئے اور سوار کو
مرو ہونا چاہئے۔ اس کو تو میں کسی نہ کسی طرح عورت بنادوں گا
لیکن تمہارا مویشا بہت مشکل ہے۔"

"تمہارے خیال میں مرو کیا ہو آتا ہے۔ بے وقوف! تمہارے
میں میں یہ سوار کی ہے کہ میں تم لوگوں پر فکڑے چیلے میں مارا
ماؤں اور پڑی کو بچہ کر دوں" مسودہ نے بے بسی سے کہا۔
در حقیقت اس "دل تو میں چاہ رہا تھا کہ ان لوگوں پر فکڑے پڑے۔
"نہیں۔ یہ تو واقعی بے وقوفی ہوگی" سوار نے زور لیے لیے
میں کہا "لیکن مرووں کو فکڑی اور جھانکس ہونا چاہئے۔ کھانا تو
خود بھی ٹھیک سے زندگی نہیں گزار سکتا۔ اپنا میاں بھی نہیں رکھ
سکتا۔ پڑی کا کیا خیال رکھے گا۔"

"میں پڑھا لکھا ہوں۔ میرا فکڑی پنا اور میری جھانکشی اور طرح
کی ہے۔"
"جھانکشی ہم اسے کہتے ہیں جو ہر طرح کے حالات میں زندگی
گزارنے کا جتن کر سکے۔"

مسودہ نے جیت سے سوار کو دیکھا۔ اسے وہ مشکوہ دانش
وراثہ لگی۔
"جھانکشی میں نہیں سمجھاؤں گا" سوار نے مزید کہا "زندہ بچ
میں تو تم بھی مچتی اور جھانکشی ہو گئے۔ پلو پہلا کام یہ کہ ان
فکڑوں کی کھال اتار کر انہیں پکانے کے لئے تیار کر دو" اس نے
برف پر پڑے فکڑوں کی طرف اشارہ کیا۔

مسودہ نے جیت سے فکڑوں کو اور پھر سوار کو دیکھا "یہ
مخت ہے۔ جھانکشی ہے۔"
"نہیں۔ یہ زندگی ہے" سوار نے جواب دیا "مخت اور
جھانکشی شاکر کرنے سے شروع ہوتی ہے۔"

"مجھ سے یہ کام نہیں ہو گا" مسودہ نے صاف انکار کر دیا۔
"تو زندگی کیسے گزارو گے؟ یہی تو مسئلہ ہے تم لوگوں کا۔ پیچھے
کے زور پر زندگی گزارتے ہو۔ ہمیں دیکھو۔ ہماری جیب خالی ہے
لیکن تم سے اچھا کھاتے ہیں۔ تم سے اچھی زندگی گزارتے ہیں۔
میرا اس لئے کہ ہاتھ پاؤں ہلائے سے نہیں گھبراتے۔"
"ہاتھ پاؤں ہلانے لوگوں کو لوٹنا" انہیں یہ خیال بنا کر دولت طلب

پہلی ہی کسی کے لئے بڑا ہوا۔ لائیں باقی۔ کسی کے دکھ
 چھوٹے وقت میں فراہم ہو گئے۔ اس کی محسوس کرنا
 ضرور بہت سے بے خبر تھے۔ صرف اس لئے کہ کسی پریشانی اور
 افسوس کا شکار نہیں ہوا تھا۔
 المیہ لگاتار اسے خدائی اور دل میں تھی۔ وہ اس ڈاکوؤں
 والی دنیا پر غور کرتی تھی۔ وہ اکثر ڈاکوؤں کی تھی۔ اس کی وجہ سے
 لاہور اس کی طرف متوجہ تھی۔ وہ محبت سے دیکھ رہا تھا۔
 جس کی۔ وہ مسودہ کے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ اور دیکھتے دیکھتے
 ہاتھ کپ رہی تھی۔

○●○

پہلی میں جو کالے کی وجہ سے مسودہ کی آنکھ کھل گئی۔ جسم میں درد
 کی لہریں دوڑ گئی تھیں۔ کب تک چلے گئے۔ وہ گئے۔
 ایک تو تم شری کو کہہ دینا یہ سب سے بڑی بات ہے۔ نکاح سویرے
 جس انگوٹھے تو دن تو قرابہ ہی کر رہے تھے۔
 مسودہ کو ایتنا ہوا تھا۔ کیا بات ہے بھائی؟
 یہ تمہارے باپ کا نقل نہیں ہے۔ افسوس۔ کام کیا۔ کیا
 بہت کی دنیاں تو لے رہے تھے۔ انی بڑی کو بھی اٹھاؤ۔
 جس لکھی خودی انہ بیٹی تھی۔ مجھے کیا کرنا ہے؟ مسودہ نے
 جیلے سے کہا۔

”بیٹا! اٹھاؤ اور صرف صاف کرو۔ رات بھر برف پڑی ہے۔“
 یہ سنتے ہی مسودہ کے ہوش اڑ گئے۔ ”اتھوں کا کام مجھ سے
 نہیں ہو گا۔ چھالے پڑے ہوئے ہیں میرے ہاتھوں میں۔“
 بیٹا بڑی بے رحمی سے ہنسا۔ ”آج چھالے پھوٹ جائیں گے
 اور تکلیف دہ جائے گی۔ مگر کل سے ہاتھ کے ہونے لگیں گے۔
 مردوں والے سخت ہاتھ۔ پھر تمہیں کام کرنے میں مزہ بھی آئے
 گئے گا۔“

مسودہ میں بہت تو نہیں تھی لیکن وہ انہ کھڑا ہوا۔ اسی لئے
 لکھی اٹھی اور اس کے اور جیلے کے درمیان آگئی۔ ”تم کیسے بے رحم
 انسان ہو؟ اس نے جیلے سے ملاحتی لہجے میں کہا۔ ”تمہیں ہاتھوں کے
 چھالے بھی نہیں متاثر کرتے۔ میرے غور اب کام نہیں کریں
 گے۔“

”تو پھر تم سبھاؤ پلے“ جیلے نے طنز سے لہجے میں کہا۔
 ”نیک ہے۔ میں کروں گی یہ کام۔“
 ”اور تمہارا موٹا شاد کیسے گا؟“ جیلے نے غارت سے کہا۔
 اس پر مسودہ کو طرہ بہ طرہ آگیا۔ اس نے لکھی کو سختی سے ایک
 طرف ہٹایا۔ ”لکھی! تمہیں میرے معاملات میں پڑنے کی ضرورت
 نہیں۔“

غار کے دہانے سے آگے پٹائی جھجے کے نیچے برف کی دیواری
 بن گئی تھی۔ مسودہ کو وہ کام بہت آسان لگا لیکن ایک منٹ بعد
 اسے اندازہ ہو گیا کہ یہ اس کا اب تک کا سب سے سخت کام ہے۔

چھالے تو پہلے ہی پھوٹ گئے تھے۔ وہ تو مسودہ کی اس وقت سخت
 بن گئی تھی جس کی وجہ سے ہاتھ میں ہو گئے تھے اور تکلیف کا چہرہ
 نہیں چل رہا تھا۔ البتہ یہ ضرور ہوا تھا کہ اسے اپنے ہاتھوں کی
 طرف دیکھنے کی بہت نہیں ہو رہی تھی۔

لکھی نے ناشائستہ کر لیا تھا۔ پہلے ڈاکوؤں نے ناشائستہ۔ پھر ان
 دونوں کی بات کی تھی۔ وہ پہلا موقع تھا کہ انہیں ہموک لگتی تھی۔
 دونوں نے بڑی رغبت سے ناشائستہ کیا اور وہ ناشائستہ اچھا بھی لگا۔

ناشتے کے دوران مسودہ کو احساس ہوا کہ مسودہ اسے گھر رہا
 ہے لیکن اس نے مسودہ کی طرف نہیں دیکھا۔ ناشتے کے بعد مسودہ
 نے برآمدہ سے اسے مخاطب کیا ”ادباً! اب تو دوستی کی سمائی تھی
 کہ اور دلیلیں پاؤ۔ تم یہاں چلے رہے تھے تو ہمیں رقم کیسے ملے
 گی۔“

حرقم تو تمہیں کسی بھی طرح نہیں ملے گی۔ مسودہ نے کہا۔
 ”تم لوگوں کو پکڑ لیا ہے۔ ہم لوگوں نے تو دس لاکھ خواب میں بھی
 نہیں دیکھے۔“

”تمہارے سامنے تین ہی راستے ہیں۔“ مسودہ نے کہا۔ ”ایک
 یہ کہ جا کر دس لاکھ کا بغاوت کرو۔ ہمیں لاکھ دو اور اپنی بڑی کو
 لے جاؤ۔“

”میں دس لاکھ تو نہیں لاسکتا۔ ہاں چالیس ضرور لاسکتا
 ہوں۔“

”لے آنا“ مسودہ نے بے پروائی سے کہا۔ ”تمہارے پاس ہی
 ہم لکھا کا بدل لیں گے۔“

”میں اپنی بڑی کو چھوڑ کر جاؤں گا ہی نہیں۔“ مسودہ نے محکم
 لہجے میں کہا۔

”تو پھر دوسری صورت یہ ہے کہ اسے طلاق دے دو اور اس
 کی طرف سے بے فکر ہو جاؤ۔“

”کس خوشی میں؟“
 ”میں کہہ چکا ہوں کہ دس لاکھ نہیں ملے تو میں مجبوراً اسے
 قبول کروں گا۔“ مسودہ نے سنجیدگی سے کہا۔ ”اور میں ڈاکو سنی“
 خلاف شرع کام بھی نہیں کروں گا۔“

”کیا بکواس ہے؟“
 ”طلاق کے بغیر میں تمہاری بڑی سے شادی کیسے کر سکتا ہوں؟“
 مسودہ نے مصوہیت سے کہا۔

”مگر میں تو طلاق نہیں دوں گا۔“
 ”کیوں؟ جب کہ میں دیکھ رہا ہوں کہ تم دونوں کو ایک
 دوسرے سے دلچسپی بھی نہیں ہے۔“

”یہ ہمارا ذاتی معاملہ ہے۔“ مسودہ نے سرد لہجے میں کہا۔
 ”تو پھر تیسری صورت میرے اختیار میں ہے۔“ مسودہ کا لہجہ اور
 سرد ہو گیا جس میں جیسے قتل کھول گیا۔

”کسی کو قتل کرنا تمہارے خیال میں خلاف شرع نہیں ہے؟“
 ”جی ہاں۔“

”اب تم غور نہ کرو۔“ مسودہ کے لہجے میں خوشی تھی۔ ”اب تو
 ”

میں بہت کم کر سکتا ہوں۔
 لکھی انہ لکھی ”تم ایک جلا۔ کب مجھے ہونے سے روکنا پڑا؟“
 اس کا جواب نہ مل سکا۔

”میرے۔ تم کو بھی تو کبھی لگتی ہو گی۔ مسودہ نے کہا۔
 ”میں پھر تو ترجیح دیتا ہوں کہ لکھی لگے۔ کیا۔ یہی تو کبھی
 میں اپنی ضرورتوں کی وجہ سے لکھی۔ وہاں کبھی کبھی مسودہ کی
 نہیں گئی۔ کئی کام ہی میں تھا۔ تو کبھی تو لکھی ہی نہ تھی۔
 جس۔ اب سچی ہوں مگر کے کام کا (بہت اچھا لگتا ہو گا۔“
 مسودہ نے کئی جواب نہیں دیے۔ وہ سوچا تھا۔ کب کب
 ہو جائے کے بعد تو انی ہی خیر آتی ہے۔

انگاردن ہے وہ غلط تھا۔ مسودہ کو پھر کڑواں نکات کر لائے۔
 ماسور کیا گیا۔ اس نے کوئی احتجاج نہیں کیا بلکہ کھانسی سے کمر تن
 خوشی چلا گیا۔ لکھی بھی مسودہ کے مطابق کاموں میں لگ گئی۔ ناشتے
 کے بعد مسودہ نے ٹیبلے اور جیلے کو کہیں بھیج دیا تھا۔ وہ پاسوں
 الگ کھڑے سرگرمیوں میں باغی کرتے رہے تھے۔
 وہاں کے کھانے کے بعد مسودہ کو لکھی سے بات کرنے کا موقع
 ملا۔ ”شیرا اور جیلا نظر نہیں آ رہے ہیں؟“ اس نے سرگرمی میں
 پوچھا۔

”میں مسودہ سے کہیں بھیج دیا ہے۔“ لکھی نے بتایا۔
 ”گف۔ آج ہم یہاں سے نکلنے کی کوشش کریں گے۔“ مسودہ

دبلا پٹا تو جوان اپنے تین حریفوں
 کی جم کر چٹائی کر رہا تھا۔ وہ تینوں
 اچھی صحت کے مالک تھے۔ مگر انہیں سنبھالنے کا موقع
 بھی نہیں مل رہا تھا۔ بالآخر وہ تینوں میدان چھوڑ کر
 بھاگ کھڑے ہوئے۔

معلوم کرنے پر لوجوان نے بتایا کہ میں رنگ
 سے کچھ رقم لے کر لکھا تھا یہ تینوں مرے پیچھے تھے۔

یہاں موقع دیکھ کر مجھ پر ہاتھ ڈال بیٹھے۔ شاید انہیں
 نہیں معلوم تھا کہ میں جوڑو اور کرلے میں مہارت
 رکھتا ہوں۔ لوجوان نے سب کو مشورہ دیا کہ آپ بھی
 خنڈوں سے محفوظ رہنے کے لئے ”آسمان کرالے“

”25/“، ”فن جوڑو“، ”30/“، ”اکاڈو“، ”25/“ اور
 ”جو کاڈو“، ”25/“ نامی کتابوں کا مطالعہ کریں۔ یہ کتابیں
 ”کتاب والا“ ۹۳۷ ۲ پہلی بھوجلہ مدلل۔ ۶ سے منگائی
 جاسکتی ہیں۔ میں بھی ان کتابوں سے مدد حاصل
 کر کے اس مقام تک پہنچا ہوں۔ صفی حیدر

”مجھ کو ہے۔“ مسودہ نے کھلم کھلا یہ ”تم طلاق نہیں
 دے گے تو میں صرف بڑی کی صورت میں اس سے شادی کر سکتا
 ہوں۔“ مسودہ نے لکھی کی طرف اشارہ کیا۔

”تمہاری مرضی۔“ مسودہ نے بھی کھلم کھلا دینے۔ ”جب
 بات تھی۔ وہ اس صورت حال سے خوف زدہ تھا۔ بہت زیادہ خوف
 زدہ جس خوف شاید اتنا ہیہ کیا تھا کہ اسے انجام کی پروا نہیں رہی
 تھی۔“

لکھی بھی سچی ہوئی تھی۔ لیکن مسودہ کے چہرے کو کدھ لپک کر
 ”دیوان میں آئی۔“ ”میں مجھ کو طلاق دے رہی ہوں؟“ اس نے سخت لہجے
 میں مسودہ سے کہا۔
 ”کیا بکواس کر رہی ہو؟“

”نیک کہہ رہی ہوں میں۔ مسودہ سے شادی کروں گی۔“

”میں تمہیں صرف تین دن کی صلت دے رہا ہوں۔“ مسودہ
 نے کہا۔ ”دس لاکھ روپے کا بغاوت کرو یا بڑی کو طلاق دے دو۔“
 مسودہ نے کہا پھر وہ غار کے ایک کونے میں رکھے ٹرک کی طرف گیا
 اور اس میں سے کچھ نکال کر لایا۔ وہ مقامی نسوانی لباس تھا۔ اس
 میں رنگین چٹے بھی تھے۔ اس نے وہ لباس لکھی کے سامنے ڈال دیا۔
 ”اپنے سرو کو سمجھا۔“ تین دن بعد میں کچھ نہیں سنوں گا اور ہاں یہ
 لباس تمہارے لئے ہے۔ لی بلبل۔ یہ کہہ کر وہ غار سے چلا گیا۔

○●○

اس رات مسودہ بہت خفا تھا۔ لکھی نے ہاتھ پڑھایا تو اس نے
 ہی طرح جھک کر ”بہت خفا ہو چھو؟“

”نہیں تو۔ بہت خوش ہوں۔“
 ”لیکن کیوں؟“

”خوشی کی تو بات ہے۔ تم مجھ سے طلاق لے رہی ہو۔ مسودہ
 سے شادی کر رہی ہو۔“

”ہاں۔“ فضول باتیں مت کرو۔“ لکھی نے اس کے منہ پر ہاتھ
 رکھ دیا۔ ”جتنے کڑھنے کے بجائے یہاں سے نکلنے کی کوئی صورت
 نکالو۔“

”کیا مطلب؟“
 ”کچھ دیر خاموشی رہی پھر لکھی نے جھجکتے ہوئے کہا۔ ”مجھے چاہی
 لیا ہے مجھ۔ میں تم سے۔ محبت کرتی ہوں۔ اور بہت کرتی
 ہوں۔“

”مسودہ ایک دم سے اٹھ بیٹھا۔ اس نے لکھی کو بہت غور سے
 دیکھا۔ ”کسی بڑے مذاق کے پکڑ میں ہو؟“

”نہیں مجھ کو سچ اور مجھے یقین ہے کہ تم بھی۔“
 ”میں تو کل سے یہی سوچ رہا ہوں مگر آج تم نے میرا دل برا
 لیا۔“

”میں نہیں جانتی کہ تمہیں کچھ ہو۔“
 ”اب تم غور نہ کرو۔“ مسودہ کے لہجے میں خوشی تھی۔ ”اب تو

”

اس کے اگلے روز شام کے وقت لٹنی بکن میں کھانا پکانے میں مصروف تھی۔ مقصود صاحب اپنے کمرے میں آرام کر رہے تھے۔ مقصود نے شاکر سے کہا "آؤ باہر چلتے ہیں۔ کسی ہوٹل میں کافیا بھی لے لیں گے۔"

وہ باہر آئے۔ سڑک پر چلتے ہوئے دونوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی۔ مقصود کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا "تم بہت بدل گئے ہو" شاکر نے کہا۔

"ہاں یہ سب یاد آ رہا ہے۔ تبدیلی مثبت ہے یا منفی ہے؟"

"میری حدیث ہے۔"

"یہ تو بھی چاہئے۔ میں نے زندگی گزارنی شروع کر دی ہے۔"

وہ ایک ہوٹل میں جا بیٹھے اور کافیا کا آرڈر دیا۔ اچانک مقصود نے شاکر سے پوچھا "ڈاکوؤں کو ان کی خدمات کے عوض کیا دیا ہے تم نے؟"

شاکر کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا "کیا کہہ رہے ہو؟"

"بیک فار میں نظر نہ آتا تو شاید میں کچھ نہ پاتا۔" مقصود نے وضاحت کی "لیکن میں نے پہلے ہی دن مار کا تفصیلی جائزہ لیا تھا اور بیک موجود نہیں تھا۔ وہ بیک اسی دن لایا گیا تھا۔ ڈاکوؤں کا شاہد سے رابطہ تھا اور شاہد کو تم نے خبردار کر دیا تھا۔"

"لکھنک بگے ہو تم" شاکر نے کمری سانس لے کر کہا "لیکن پیسوں کا لین دین نہیں ہوا۔ باری دوستی کا معاملہ تھا۔ وہ چاروں شاہد کے دوست ہیں۔"

"اسے میرا شکریہ ادا کر دیا۔"

شاکر نے بہت غور سے مقصود کو دیکھا "تم ناراض تو نہیں ہو؟"

"مقصود کھٹکھٹا کر ہنس دیا "پہلی بار ہمارے ساتھ کسی نے پہنچاؤ کیل جو کہ کیا ہے اور اس میں زندگی سنور گئی تھاری۔ اس میں ناراض ہونے کی کیا بات ہے۔ ہمیں تو بہت سارے فائدے ہوئے ہیں۔ لٹنی کو اور مجھے پتا چل گیا کہ ہم ایک دوسرے سے کتنی محبت کرتے ہیں۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہو گیا کہ زندگی کی خوب صورتی اس کی مصروفیات میں ہے۔ اب دیکھ لو لٹنی کیسے گھر چلائی ہے اور میں ہر طرح کی محنت کر سکتا ہوں۔ اب کراچی جا کر میں صحیح معنوں میں زندگی کا آغاز کروں گا اور سب سے بڑی بات یہ کہ پاپا کتنے خوش ہیں۔"

"خدا کا شکر ہے" شاکر نے بے حد غلو سے کہا۔

اسی وقت میرا کافیا لے آیا۔

مقصود صاحب نے چائے کی پیالی خالی کر کے رکھی اور کرسی میں نیم دراز ہو گئے "دفتر نہیں جائیں گے؟" بیگم نے ان سے پوچھا۔

"چلے جائیں گے۔ ایسی کوئی جلدی بھی نہیں۔"

مقصود فخر میں کہا کام کر رہا ہے۔

"میں نے سب کچھ سنبھال لیا ہے اسی لئے تو بے گری ہو گئے۔"

"مقصود صاحب نے سرتوڑ بھر کے کہا۔

کیا بات ہے۔ آپ خوش نہیں ہیں۔"

خوش تو ہوں کہ بچے ڈسے دار ہو گئے ہیں لیکن کئی غصوں ہوتی ہے۔ وہ شرارتیں ختم ہو گئیں ان لوگوں کی۔ ایک سینہ ہو گیا انہیں دھپس آئے۔ کوئی گڑبڑ نہیں کی۔

بیگم مسکرائیں "فکرت کریں۔ کچھ دن میرے کمرے میں بیٹھیں گے۔ شرارتوں سے گھر بھرنا شروع ہو جائے گا۔"

کیا مطلب؟"

"خیر سے لٹنی ماں بننے والی ہے۔"

مقصود صاحب خوش ہو گئے "واقعی! مگر بھروسہ کئے۔"

بہت لمبا انتظار ہے۔"

"آپ بھی عجیب آدمی ہیں۔ پہلے وہ شرارتیں کرتے تھے۔ ہنسنے لگے تھے۔ بیگم نے کہا "سب نہیں کرتے تو پریشان ہیں۔ کسی حال میں بھی خوش نہیں ہیں آپ۔"

"مجھے ان کی شرارتیں تھوڑی ہی بری لگتی ہیں۔" مقصود صاحب بولے "ان سے تو کمر میں زندگی کا احساس ہوتا تھا۔ مجھے تو صرف غیر ذمے داری اور لالچابی پن کی شکایت تھی ان سے۔ وہ دور ہو گئے مگر مجھے شرارتوں کی تو کئی محسوس ہوتی ہے۔"

"کوئی بات نہیں۔ سات آٹھ ماہ کی تو بات ہے۔ بڑی چک۔ جیسے گزر جائیں گے۔" بیگم نے انہیں تسلی دی۔

بیگم صاحبہ انہ کرکڑی کی طرف چلی گئیں۔ وہاں سے انہوں نے لان کو دیکھا۔ وہ پائیں تو سسکرائیں "تو رہا یہاں تو آئیے۔"

کیا ہے؟"

"آئیے تو سہی۔"

مقصود صاحب بادل پاخواست اٹھے اور کھڑکی کی طرف بڑھ گئے۔ انہوں نے کھڑکی سے جھانکا۔ اگلے ہی لمحے وہ اور بیگم ملے لگا رہے تھے۔

لان پاگل ہو گیا تھا لیکن لان سے زیادہ برا حال مالی کا تھا۔ وہ وحشت زدہ سا کسی ایک پودے کے پاس جاتا اور کبھی پودے کے پاس۔ گلاب کے پودے میں سوچ نکلیں گے پھول تھے۔ چھٹی پر چپا تھا۔ سوچ نکلیں پر گیند اور موتیے پر چھٹی۔

مالی احمد کے درخت کے نیچے جا کھڑا ہوا جس پر کچلے جھول رہے تھے۔ اس نے فریاد کرنے والے امیدار میں آسمان کی طرف دیکھا۔

مقصود صاحب کی آنکھوں سے پانی برس رہا تھا۔ بیگم صاحبہ بھی ہنسنے جا رہی تھیں۔ مقصود صاحب نے بڑی مشکل سے ہنسی پر قابو پایا "ہاں۔ یہ ہے زندگی۔ زندگی "زندہ ولی" انہوں نے بڑی طعنے سے کہا "اللہ۔ تیرا شکر ہے۔"